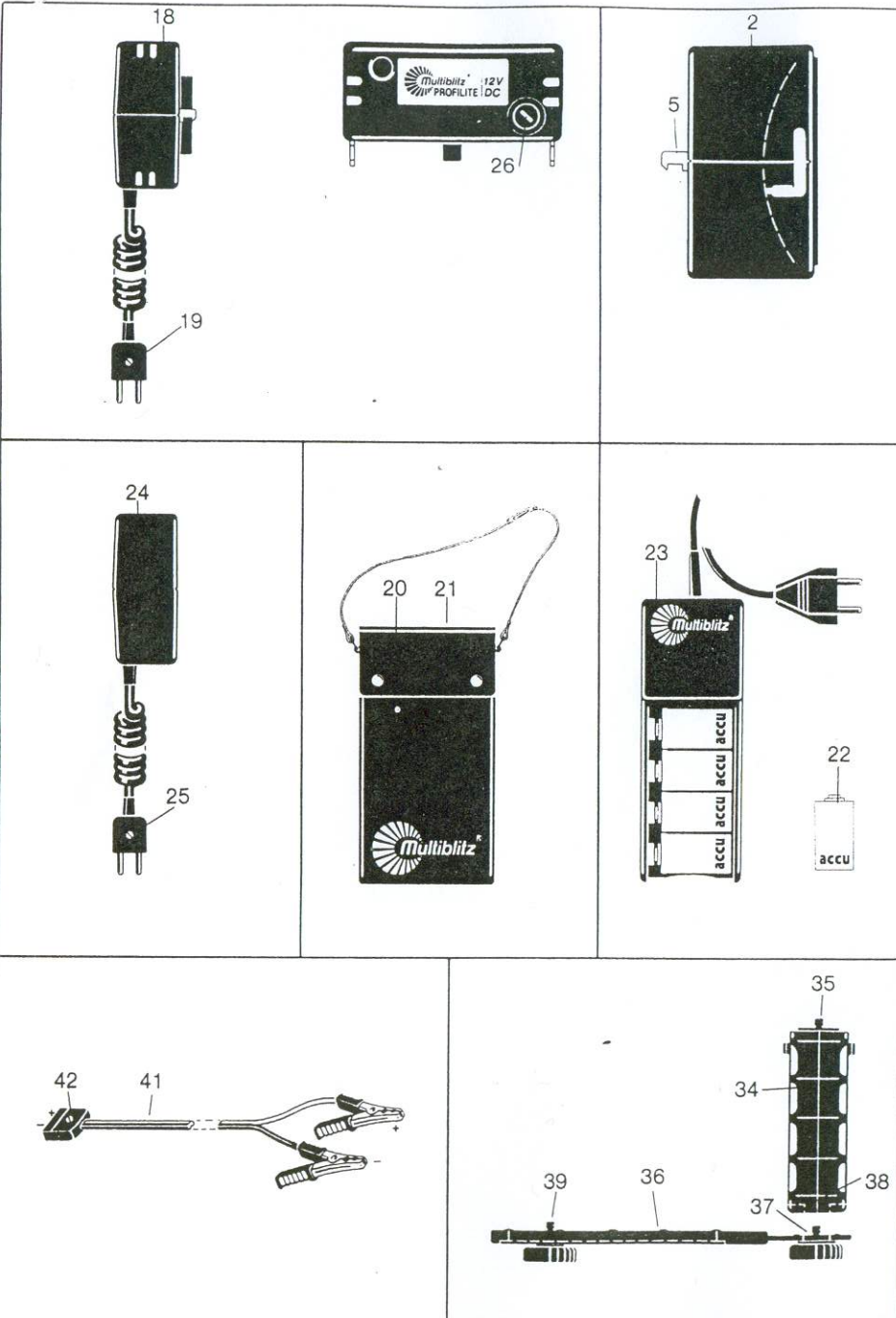




# PROFILITE- SYSTEM



Bedienungsanleitung  
Instructions for use  
Mode d'emploi  
Instrucciones de uso  
Istruzioni per l'uso  
Gebruiksaanwijzing  
Bruksanvisning

# Profilite Bedienungsanleitung

## Grundausrüstung

### Profilite-Studio

Profilite Kraftteil, AC-Netzteil mit 4 m Kabel, Studioreflektorteil mit Blitz- und Halogenröhre. Schutzkappe, Spiralsynchronkabel 4 m.

### Profilite-Reportage

Profilite Kraftteil, DC-Batterieteil mit Spiralkabel, Batterietasche, Reportagereflektor, Synchronkabel 0,5 m, Handgriff, Kameraschiene.

## Zubehör

Normalreflektor, Softscheibe, Wabenfilter ø 8 cm, Farbfilterhalter, Satz Farbfilter, Tubus, Abschirmklappen, Reflexschirm, Multilite 40, Wabenfilter für Multilite 40, Satz Akkus (8 Stück), Akkulader, Stative, Tragekoffer.

### A – Ansetzen der Reflektorteile:

Beide Reflektorteile Studio (1) und Reportage (2) werden auf gleiche Art und Weise an das Profilite Kraftteil (3) angeschlossen. Aufstecken der Reflektorteile (1) und (2) auf Kontaktleiste (4) des Kraftteils, dabei gleichzeitig die beiden Haken (5) in die Verriegelung (6) einrasten lassen. Abnehmen der Reflektoransätze: Die beiden Schieber (7) am Kraftteil (3) nach unten drücken und Reflektoransätze dabei gleichzeitig nach vorne herausziehen.

### A – 1 Studioreflektorteil:

Bestehend aus dem Ansatzkörper, dem Reflektorteil, fest eingebauter Blitzröhre

– UV gesperrt und auswechselbarer Halogenröhre 12 V 50 W.

Betrieb des Studioreflektors **mit eingeschaltetem Halogenlicht** nur über **Netz** oder **Autobatterie**.

Betrieb der Halogenlampe mit den normalen 8 x 1,5 V Batterien oder 8 x 1,24 V Akkus führt zu allerschnellster Entladung dieser Batterien/Akkus und ist somit nicht empfehlenswert. Ein Schaden am Profilite-Gerät kann jedoch dadurch nicht auftreten. Das Profilite-Kraftteil bietet die Möglichkeit, das Blitzlicht auch allein zu schalten, so daß das Studioreflektorteil auch bei Batteriebetrieb eingesetzt werden kann. **Näheres in Abschnitt D.**

Das Studioreflektorteil (1) weist vorne das Zubehörbajonett (8) sowie die Reflexschirmhalterung (9) auf. In das Zubehörbajonett (8) wird beim Transport die Schutzkappe (10) eingesetzt. Sie ist in der Grundausrüstung inclusive. Ferner passen in das Bajonett (8) der Normalreflektor, das Wabenfilter, der Lichttubus sowie das Multilite 40. Die Schirmhalterung (9) nimmt den Reflexschirm auf oder ähnliche Schirme mit einem Rohrdurchmesser von max. 8 mm.

### Achtung:

Vor das Wabenfilter kann zusätzlich der Filterhalter gesetzt werden.

Wird diese Kombination zusammen mit eingesetzten Farbfiltern benutzt, darf das **EINSTELLICHT nie länger als 15 Min.** eingeschaltet bleiben, da die Wärmeentwicklung zu groß ist. Bei länger dauernden Arbeiten das Profilite nur mit Schalterpositionen „A“ oder „B“ des Schalters (28) benutzen.

### A – 2 Reportagereflektor:

Bestehend aus dem Ansatzkörper, dem eingebauten Reflektor, der festeingebauten, UV-gesperrten Blitzröhre und der Streuscheibe. Der Reportagereflektor (2) kann mit allen Stromversorgungsteilen (11) oder (18) betrieben werden.

### Achtung:

Vor dem Wechseln des AC-Netzteils und der Reflektorteile grundsätzlich Gerät ausschalten und vom Netz trennen!

### B – Netzbetrieb:

AC-Netzteil (11) an Profilite Kraftteil (3) anschließen, Steckerleiste (12) bis zum Anschlag in das Kraftteil (3) einstecken, gleichzeitig die beiden Haken (13) in die Verriegelung (14) einrasten lassen.

**Vor dem Anschluß mit Stecker (15) an das Stromnetz prüfen, ob Spannung des Lichtnetzes mit aufgedruckter Spannung am Typenschild (16) des AC-Netzteils übereinstimmt.**

Netzstecker (15) jetzt in entsprechende Steckdose stecken. Nach Ansetzen eines Reflektorteils (siehe Abschnitt A 1/A 2) ist das Gerät jetzt einsatzbereit.

Die Sicherung (17) dient zum Schutze des Geräts. Sollte diese Sicherung durchbrennen, durch neue gleichen Typs ersetzen. Brennen Sicherungen mehrmals durch, Gerät durch autorisierte Servicewerkstatt überprüfen lassen.

### C – Batterie/Akku/Autoakku-Betrieb:

DC-Batterieteil (18) mechanisch wie unter Abschnitt „B“ beschrieben an das Profilite Kraftteil ansetzen. Spiralkabel

mit Stecker (19) in die Buchse (20) der Batterietasche (21) einführen. Die Batterietasche (21) wird mit 8 Batterien Typ Baby à 1,5 V bestückt. Beste Leistungen werden mit Alkaline-Hochleistungsbatterien erzielt. Anstelle der 8 Batterien können auch 8 wiederaufladbare NC-Akkus (22) à 1,24 V eingesetzt werden. Werden Akkus verwendet, können diese mit Ladegerät (23) in ca. 10 – 14 Stunden wieder aufgeladen werden. Beim Anschluß des Laders ans Lichtnetz auf übereinstimmende Spannung Lichtnetz – Lader achten. Die Akkus können auch mit Hilfe des Ladekabels (24) und des AC-Netzteils (11) geladen werden. Hierzu Ladekabel (24) auf Steckerleiste (12) des AC-Netzteils setzen, Stecker (25) des Ladekabels mit Buchse in Akkutasche verbinden. Ladezeit der Akkus ca. 10 – 14 h.

Soll das Profilite über eine 12 V-Autobatterie betrieben werden, Stecker (19) des DC-Batterieteils (18) mit Stecker (42) des Autobatteriekabels (41) verbinden.

Mit einer gut geladenen 12 V-Autobatterie kann zusätzlich zum Blitz auch das 12 V / 50 W Halogenlicht betrieben werden. Mit einer neuen, gut geladenen Autobatterie 12 V / 55 Ah arbeiten 2 Profilite ca. 2 Stunden incl. Blitzlicht und Halogeneinstelllicht.

## ACHTUNG

**Beim Arbeiten mit Akkus oder Batterien immer auf exakte Polung (+/- Markierungen) achten!**

Die Sicherung (26) dient zum Schutze des Gerätes. Sollte diese Sicherung durchbrennen, durch neue gleichen Typs ersetzen. Brennen Sicherungen mehr-

mals durch, Gerät durch autorisierte Servicewerkstatt überprüfen lassen.

#### D – Einschalten und Leistungsregelung

Die Bedienungsarten am Profilite-Kraftteil (3) sind bei Netz- oder Batteriebetrieb gleich. Mit Drehschalter (27) wird das Gerät in Betrieb genommen,

- Position I = Ein
- Position O = Aus

Mit Drehschalter (28) wird die Leistung gewählt, sowie das Halogeneinstelllicht geschaltet:

- ☉-Position A = Blitzlicht 1/1
- ☉-Position B = Blitzlicht 1/2
- ☉+☉-Position C = Blitz- u. Halogenlicht 1/1
- ☉+☉-Position D = Blitz- u. Halogenlicht 1/2

Wird das Gerät eingeschaltet, leuchtet nach ca. 3 sec. die Blitzbereitschaftsanzeige (29) auf, das Gerät ist jetzt blitzbereit. In Position C und D brennt zusätzlich das Halogen-Einstelllicht. Mit dem Handauslöser (30) kann ein Testblitz gezündet werden. Das Halogenlicht 12 V 50 W ist proportional zum Blitz.

Wird der Studioreflektor (1) in Kombination mit dem DC-Batterieteil (18) und 8 1,5 V Batterien oder Akkus benutzt, sollten die Positionen C + D des Schalters (28) **nicht** geschaltet werden, da die Batterien nicht in der Lage sind, eine Halogenröhre dieser Art ausreichend mit Strom zu versorgen (siehe auch A – 1).

#### E – Synchronisation/Fotozelle

Die Synchronisation des Profilite erfolgt über die Synchronbuchse (31), in die das Spiralsynchronkabel (43) eingesetzt

wird. Dieses Kabel wird mit dem Synchronstecker der Kamera verbunden. Die Verschlusszeit mit Zentralverschlüssen ist beliebig, mit Schlitzverschlüssen ist die Gebrauchsanweisung der Kamera zu beachten.

Werden mehrere Profilite zusammen eingesetzt, so muß nur das der Kamera am nächsten stehende Gerät mit dem Synchronkabel an die Kamera angeschlossen werden. Alle anderen Geräte zünden über die **eingebaute Impulsfotозelle (33)** verzögerungsfrei mit.

#### Achtung:

Für Reportagebetrieb ist die Fotozelle (33) abschaltbar.

Eindrücken der Fotozelle = Fotozelle ist ausgeschaltet!

Erneutes Drücken der Fotozelle läßt diese aus dem Gerät hervortreten, jetzt ist die Fotozelle wieder eingeschaltet!

#### F – Aufstellen des Gerätes

Wird das Profilite im Studio benutzt, so kann es mit Gewinde (32) direkt auf alle Studio-Lampenstative mit 3/8" Gewinde aufgeschraubt werden.

Wird das Profilite mobil an der Kamera eingesetzt, so wird erst der Handgriff (34) mit Schraube (35) in das Stativgewinde (32) eingeschraubt sowie die Kameraschiene (36) mit Schraube (37) in das untere Gewinde (38) des Handgriffs eingesetzt. Die Kamera kann jetzt auf Schraube (39) aufgeschraubt werden.

#### G – Wechseln des Zubehörs:

Das **Wechselbajonett (8)** am Studioreflektorteil nimmt den Normalreflektor, den Wabenfilter mit 8 cm Ø, den Tubus

sowie das Multilite 40 auf. Der Farbfilterhalter wird vor dem Wabenfilter befestigt. Die Schirmhalterung (9) nimmt Reflexschirme mit einem max. Rohrdurchmesser von 8 mm auf. Benutzung von Reflexschirmen nur in Verbindung mit dem Normalreflektor.

Softscheibe oder Abschirmklappen werden vor dem Normalreflektor eingeschnappt.

#### H – Wechseln der Halogenröhre:

Gerät ausschalten und von der Stromquelle trennen.

Defekte Halogenröhre (40) nach vorn herausziehen, neue Röhre **12V/50W** einsetzen.

Neue Röhre nicht mit bloßen Händen anfassen!

Technische Daten Profilite-Studio			
Leistung		1/1	1/2
Leitzahl bei 21 DIN/100 ASA mit Normalreflektor silber		50	36
Halogeneinstelllicht 12 V	W	50	25
Proportional zum Blitzlicht			
Blitzfolge nach DIN 19011	sec.	1,9	0,9
Blitzdauer bei t 0,1	sec.	1/400	1/600
Farbtemperatur-Blitzröhre UV-korrigiert		5600 K	
Netzspannung (50 – 60 Hz)	V	220	
Anschlußwert	W	150	
Abmessungen (ohne Reflektor)	cm	10x17x25	
Gewicht	kg	2,2	
Technische Daten Profilite-Report			
Leistung		1/1	1/2
Leitzahl bei 21 DIN/100 ASA mit Reportagereflektor		60	42
Leuchtwinkel		50°	
Blitzfolge nach DIN 19011			
bei Netzbetrieb	sec.	1,9	0,9
mit 8 NC-Akkus 1,24 V	sec.	3,6	1,8
mit 8 Alkaline-Batterien 1,5 V	sec.	7,6	3,8
Blitzzahl mit 8 NC-Akkus		180	360
Blitzzahl mit 8 Alkaline-Batterien		180	360
Blitzdauer bei t 0,1	sec.	1/400	1/600
Farbtemperatur-Blitzröhre UV-korrigiert		5600 K	
Abmessungen	cm	10x17x20	
Gewicht (ohne Batterietasche)	kg	1,5	

